

MARÇO 2023



MAIL ART 4 SENIORS

MAIL ART:

PROCESSO CRIATIVO

“
A arte postal é um género específico de processo criativo, definido como uma obra de arte remetida por correio, como muito bem descreve o seu nome. Neste processo, há sempre uma expedição postal e um destinatário, muitas vezes também uma exposição. A arte postal destina-se a ser partilhada, em vez de vendida; é peculiar e deslumbrante. É livre na sua forma e excêntrica, celebra a criação e a exploração.



APRESENTAÇÃO DOS PARCEIROS LITUANOS

LTTA IN MADEIRA 4-9/9/2022

LEARNING, TRAINING, TEACHING ACTIVITIES DURANTE O PROJETO

Como previsto no programa, realizou-se na Madeira, Portugal, a primeira reunião LTTA das Organizações/Parceiros de cada país participante (4-9 de setembro de 2022). Através de práticas interativas e workshops, foram apresentadas formas de capacitação e métodos de ensino de técnicas de aprendizagem, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida dos idosos.

Acolhidos pelo nosso parceiro português Associação Raquel Lombardi os participantes da Lituânia, Finlândia, Portugal, Grécia, Chipre e Itália reuniram-se durante três dias úteis para formar as equipas de formadores de cada organização, com o objetivo de criar novas competências para os profissionais que trabalham com idosos.



GREEK MAIL ARTIST VASILIS KARKATSELIS APRESENTOU METODOS DO MAILART NA 1ª LTTA NA ILHA DA MADEIRA

Mail Art 4 Seniors Exhibition at Camara do Lobos Municipal Library



Mail Art criado durante a LTTA por 10 idosos utentes da Casa São José na cidade de Câmara de Lobos

MAIL ART -CRIANDO CARIMBOS



MAIL ART E A NATUREZA



MAIL ART UTILIZANDO MATERIAIS SIMPLES



LTTA EM THESSALONIKI 4-8/10/2022

LEARNING, TRAINING, TEACHING ATIVIDADES DURANTE O PROJETO

A segunda reunião LTTA do projeto teve lugar em Salónica, na Grécia (4-8 de outubro de 2022). Organizada pelo nosso parceiro grego ANAZITITES THEATROU (FIX in ART), contou com a presença de 2 formadores e 3 participantes seniores de cada país.

FIX In Art, em colaboração com o diretor artístico do Centro de Fotografia de Salónica, e pioneiro da MailArt na Grécia, Vasilis Karkatselis, realizou um workshop onde os participantes tiveram a oportunidade de aprender, com materiais simples (borrachas, tintas, papel, revistas velhas, jornais, etc.) a criar os seus carimbos pessoais, e a preparar postais utilizando a técnica de colagem.

A Associação Cultural e de Solidariedade Social Raquel Lombardi realizou a formação "Arte Postal e Natureza". A formadora Sandra Paulo, colocou os participantes em contacto com a natureza da Madeira, através de plantas e flores, e orientou-os na sua utilização para a criação de Mail Art.

A Modus RY, realizou um workshop de Técnicas Artesanais e materiais em Mail Art. As duas formadoras, Anni Jokinen & Behnaz Fazelian, apresentaram aos participantes a técnica de criação de Mail Art utilizando materiais simples como tecido, pele, renda, etc.



EXPOSIÇÃO MAIL ART

Durante os 5 dias do " Learning, Training and Teaching Activities", Os trabalhos foram expostos no país de acolhimento



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

