

MAALISKUU 2023



# MAIL ART 4 SENIORS

**POSTITAIDE:**



**LUOVA PROSESSI**

Postitaiteen tekeminen on luova prosessi, jonka tulokset määritellään taiteeksi, jota voi lähettää postin välityksellä, kuten nimestäkin käy ilmi. Tässä prosessissa on aina postin lähettäjä ja vastaanottaja, usein myös näyttely. Postitaiteen tarkoituksena on jakaa, ei myydä; se on oikukasta ja upeaa. Se on muodoltaan vapaata ja kepeää, se juhlistaa luovuutta ja tutkimista.



KREIKKALAINEN POSTITAITEILIJÄ VASILIS KARKATSELIS ESITTELI POSTITAITEEN MENETelmiÄ ENSIMMÄISESSÄ OPPIMIS-, KOULUTUS- JA OPETUSTAPAHTUMASSA MADEIRALLA.

**Mail Art 4 Seniors näyttely Camara do Lobosin kirjastossa**



LIETTUAN PARTNEREIDEN ESITYS

**LT TA KOULUTUS MADEIRALLA 4-9/9/2022**

**OPPIMINEN, KOULUTUS JA OPETUS  
PROJEKTIN AIKANA**

Ohjelman ensimmäinen OPPIMIS-, KOULUTUS- JA OPETUSTOIMI LT TA-tapaaminen oli kumppaneiden kesken Madeiralla, Portugalissa (4.-9. syyskuuta 2022). Vuorovaikutteisten harjoitusten ja työpajojen avulla esiteltiin koulutusmenetelmiä niiden oppimistekniikoiden parantamiseksi joiden tavoitteena on parantaa ikääntyneiden elämänlaatua. Portugalilainen kumppani RAQUEL LOMBARDI CULTURAL & SOCIAL SOLIDARITY ASSOCIATION isännöi tapahtumaa, johon osallistui yhteensä kuusi maata: Liettua, Suomi, Portugali, Kreikka, Kypros ja Italia. Tavoitteena oli kouluttaa jokaiseen organisaatioon kouluttajia, jotta ikäihmisten parissa työskentelevät aikuiskouluttajat saavat uusia taitoja.



**OPPIMINEN-, KOULUTUS- JA OPETUS-tapahtumassa tehty postitaide koostui kymmenen ikääntyneen osallistujan tekemistä töistä. He kuuluvat Câmara de Lobosin kaupungin vanhusten yhteisökeskukseen nimeltään "Casa São José".**

#MailArt4Seniors | [www.mailart4seniors.eu/](http://www.mailart4seniors.eu/)

## POSTITAIDE JA LEIMOJEN TEKEMINEN



## POSTITAIDE JA LUONTO



## POSTITAITEEN LUOMINEN YKSINKERTAISISTA MATERIAALEISTA



### LTTA THESSALONIKISSA 4-8/10/2022

#### OPPIMINEN, KOULUTUS JA OPETUS PROJEKTIN AIKANA

Projektin toinen LTTA-tapaaminen pidettiin Thessalonikissa, Kreikassa (4.-8. lokakuuta 2022). Tilaisuuden järjesti kreikkalainen kumppanimme ANAZITITES THEATROU (FIX in ART), ja siihen osallistui kaksi kouluttajaa ja kolme senioria kustakin maasta.

FIX in Art osallistui yhteistyössä Thessalonikin valokuvakeskuksen taiteellisen johtajan ja kreikkalaisen postitaiteen pioneerin Vasilis Karkatselisin kanssa järjestettyyn työpajaan, jossa osallistujat saivat oppia tekemään omia leimasimia ja postimerkkejä yksinkertaisista materiaaleista (pyyhekumeista, musteista, paperista, vanhoista lehdistä ja sanomalehdistä jne.) ja valmistamaan postikortteja kollaasitekniikalla.

Raquel Lombardi Cultural and Social Solidarity Association järjesti työpajan "Postitaide ja luonto". Ohjaaja Sandra Paulo tutustutti osallistujat Madeiran luontoon kasvien ja kukkien avulla ja ohjasi heitä käyttämään niitä postitaiteen luomisessa.

Modus järjesti työpajan käsityötekniikoista ja materiaaleista postitaiteessa. Kaksi ohjaajaa, **Anni Jokinen** ja **Behnaz Fazelian**, esitteli osallistujille postitaiteen kollaasitekniikkaa käyttäen yksinkertaisia materiaaleja, kuten kangasta, nahkaa ja pitsiä.



#### POSTITAIDENÄYTTELY

During the 5 days of the Learning, Training and Teaching Activities, the works were exhibited at the venue.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

