

2023 M. VASARIO MĖN.



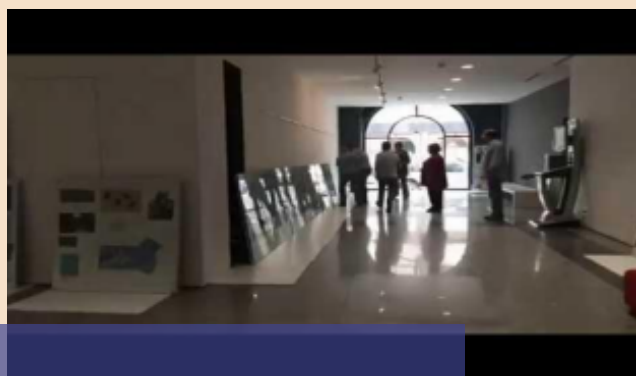
MAIL ART 4 SENIORS

KONTAKTŲ MEZGIMAS

Nepaisant to, kad karantinas paveikė meninę produkciją, tačiau tuo pat metu paskatino atgaivinti senąsias. Mėnesius trunkantis karantinas sukėlė mažytį pašto meno, dešimtmečių senumo žanro, renesansą. Daugelis menininkų pradėjo kreiptis į neabejotinai žemą technologijų alternatyvą internetui – pašto tarnybą, kuri tyrinėja pašto meno istoriją, dalijasi fiziniiais meno kūriniais ir padeda kurti ryšius net ir būnant izoliacijoje.

Esami tyrimai atskleidžia teigiamą meno vaidmenį vyresnio amžiaus žmonėms. Įrodyta, kad dažnesni meniniai užsiėmimai lemia aukštesnę gerovės lygį ir teigiamai veikia sveikatą.

Iki šiol buvo pranešta, kad meno programos, susijusios su vaistais ir vizitais pas gydytoją, turi žymiai mažesnę kainą, net jei jos naudojamos kartu su tradiciniais gydymo būdais.



IDA E VOLTA (PAŠTO MENO) PARODA

KODĖL NUSPRENDĖME SURINKTI PAŠTO MENO ATSTOVŲ GERĄSIAS PRAKTIKAS?

Tai suteikė mums galimybę ištirti, kaip pašto menas veikė skirtingomis kultūrinėmis aplinkybėmis, ir padėjo geriau pritaikyti projekto rezultatus ir produktus, atsižvelgiant į realijas (geriausią praktiką ir atvejus) vietos ir (arba) nacionaliniu bei ES lygmenimis. Mums pavyko nustatyti modelius ir bendras kliūtis, galimybes ir poreikius, kai kalbama apie pašto meną COVID-19 metu. Tai padėjo suprasti pašto meno kontekstą ir istoriją.



IVO PANNAGGI PANAUDOJO LAIKRAŠČIŲ IŠKARPAS IR ANTSPAUDUS, KAD PARAŠYTŲ FILIPPO TOMMASO MARINETTI VARDĄ IR ADRESĄ.

IKONEN RIITA SUOMIJA



Riitta Ikonen: Mail art, Art
Paul Tiillä's collection has been granted for the Finnish Postal Museum

KARKATSELIS VASSILIS GRAIKIJA



BINGA TOMASO ITALIJA



ŠILEIKA RIČARDAS LIETUVA



BARBARA R. PORTUGALIJA



KIPRAS



APIE KĄ MŪSŲ PROJEKTAS?

Pašto menas gyvuoja daugelį dešimtmečių. Tai nėra naujas reiškiny, tačiau izoliacijos metu buvo labai svarbu jį atgaivinti ir panaudoti kaip meninę išraiškos priemonę.

Todėl sėkmingai įgyvendiname MailArt4Seniors projektą, kurio tikslas - sukurti naują neformalaus ugdymo mokymų programą suaugusiųjų švietėjams (socialiniams darbuotojams, dirbantiems su senyvo amžiaus asmenimis, specialistams, dirbantiems senelių namuose, geriatrijos psichologams, slaugėms, menininkams, organizuojantiems užsiėmimus senjorams) apie tai, kaip padėti senjorams įveikti izoliacijos ir vienišumo jausmus, užtikrinti asmeninę gerovę, išlaikyti socialinius ryšius ir džiaugtis kokybišku gyvenimu pandemijos laikotarpiu pasitelkus pašto meną.



KAIP ATRODO PIRMAS REZULTATAS?

Visi partneriai atliko dokumentų/srities tyrimą tiek tarptautiniu, tiek vietiniu mastu, kad ištirtų pašto meno evoliucijos istoriją, nuo kuo jis prasidėjo, kaip keitėsi ir vystėsi laikui bėgant. Tyrimas padėjo sukurti geriausios praktikos, tiek senos, tiek naujos, rinkinį, skirtą suaugusiųjų švietėjams ir besimokantiems (senjorams), tačiau jį lengvai galima pritaikyti kitoms tikslinėms grupėms.

Kiekvienas partneris parengė trumpą 1 vietinio menininko, užsiimančio pašto menu, ir jų metodų bei technikų pristatymą.

Šis geriausios praktikos rinkinys prisidėjo prie mokomosios el. brošiūros kūrimo, kurioje pateikti vaizdo įrašai iš mokymų, skirtų suaugusiųjų švietėjams ir senjorams.

Brošiūros elektroninis formatas ir aiškinamieji filmukai yra vertinga medžiaga, papildanti siūlomus mokymus.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

