

FEBBRAIO 2023



# MAIL ART 4 SENIORS

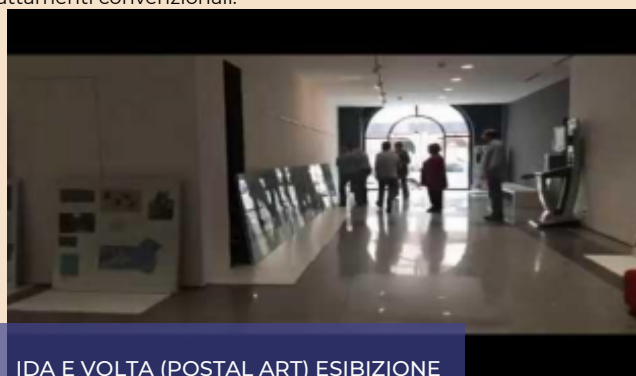
## CREARE CONNESSIONI

Nonostante il fatto che l'era del lockdown abbia messo a dura prova la produzione artistica, ha anche prodotto alcune forme di creazione alternative frammentarie e ha fatto rivivere quelle vecchie. Mesi di quarantena hanno inaugurato un mini-rinascimento per la mail art, un genere vecchio di decenni. Molti artisti si sono rivolti a un'alternativa decisamente low-tech a Internet, il servizio postale, impegnandosi con la storia della mail art, condividendo opere d'arte fisiche e creando connessioni, anche in isolamento.



IVO PANNAGGI HA UNITO RITAGLI DI GIORNALE E FRANCOBOLLI PER SCRIVERE IL NOME E L'INDIRIZZO DI FILIPPO TOMMASO MARINETTI.

L'arte ha un ruolo positivo sulle persone anziane. È dimostrato che una maggiore frequenza di coinvolgimento con l'arte si traduce in un livello più elevato di benessere e influisce sulla salute in modo positivo. Fino ad ora, è stato riferito che i programmi artistici in relazione ai farmaci e alle visite mediche hanno un costo notevolmente inferiore anche quando vengono utilizzati insieme ai trattamenti convenzionali.



IDA E VOLTA (POSTAL ART) ESIBIZIONE

### PERCHÉ ABBIAMO DECISO DI RACCOGLIERE LE MIGLIORI PRATICHE DI ARTISTI COINVOLTI NELLA MAIL ART?

Ciò ci ha permesso di esplorare il modo in cui la mail art ha funzionato in diverse circostanze culturali ed è stato di grande aiuto per adattare meglio i risultati e i prodotti del progetto in base alle realtà (casi di buone pratiche) a livello locale/nazionale e dell'UE. Siamo stati in grado di identificare modelli e ostacoli, opportunità ed esigenze comuni quando si tratta di Mail art durante COVID-19, il che ha fornito una chiara comprensione del contesto e della storia della Mail art. In questo output abbiamo incluso raccomandazioni utili per guidare l'implementazione metodologica del prodotto del progetto.

**IKONEN RIITA  
FINLANDIA**



**KARKATSELIS  
VASSILIS  
GRECIA**



**BINGA TOMASO  
ITALIA**



## ŠILEIKA RIČARDAS LITUANIA



## BARBARA R. PORTOGALLO



## CIPRO



### DI COSA TRATTA IL NOSTRO PROGETTO?

La mail art esiste da molti decenni. Non è un'idea particolarmente nuova, ma in questo periodo di isolamento delle persone a causa della pandemia, è stato molto importante farla rivivere e utilizzarla come mezzo di espressione artistica.

Pertanto stiamo implementando con successo il progetto MailArt4Seniors che si concentra sulla costruzione di un nuovo programma innovativo di formazione non formale per educatori per adulti (assistenti sociali coinvolti con gli anziani, professionisti che lavorano nelle case di cura per anziani, psicologi geriatrici, infermieri geriatrici, artisti che offrono laboratori agli anziani persone) per aiutare gli anziani a far fronte all'isolamento e alla solitudine, garantire il loro benessere personale, mantenere la loro vita sociale e godere di una vita quotidiana di qualità durante la pandemia attraverso attività di mail art.



### QUINDI COSA ABBIAMO PRODOTTO NEL PRIMO RISULTATO?

Tutti i partner hanno condotto una ricerca a tavolino/sul campo sia a livello internazionale che locale per indagare la storia del movimento Mail art, come è iniziato e come è cambiato e sviluppato nel tempo, e hanno creato una raccolta di buone pratiche, vecchie e nuove in per mettere insieme IOI, un opuscolo sia per i formatori dell'educazione degli adulti che per gli studenti (senior), ma può essere facilmente trasferito ad altri gruppi target.

Abbiamo tutti identificato e sviluppato almeno 1 artista locale coinvolto nella mail art e sviluppato una 1) scheda di presentazione e 2) un breve video esplicativo di circa 5 minuti del loro processo di mail art. Ogni singolo artista ha presentato attraverso il supporto video (MP4) il proprio processo artistico di Mail art attraverso un esempio descrittivo del processo del proprio lavoro, spiegando ogni fase passo dopo passo attraverso schede di testo incorporate.

Questa raccolta di buone pratiche ha contribuito allo sviluppo di un eBooklet educativo accompagnato dai video esplicativi per la formazione degli educatori degli adulti e degli anziani.

Il formato elettronico del libretto e i video esplicativi sono davvero preziosi per il corso di formazione offerto dal nostro progetto.

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

