

HELMIKUU 2023



MAIL ART 4 SENIORS

PIDETÄÄN YHTEYTTÄ

Vaikka eristyksen aika onkin vaikuttanut taiteelliseen työhön, se on myös synnyttänyt joitakin tuoreita, vaihtoehtoisia tapoja tehdä taidetta - ja elvyttänyt vanhoja. Kuukausien karanteeni toi mukanaan postitaiteen pienen renessanssin, Monet taiteilijat ovat kääntyneet selkeästi matalan teknologian vaihtoehtojen puoleen vastapainoksi internetille. Postipalvelu voi tutustuttaa meidät postitaiteen historiaan, jakamalla fyysisiä taideteoksia ja luomalla yhteyksiä myös eristyksissä oleville.

Taiteella on positiivinen vaikutus seniori-ikäisiin ihmisiin. On todistettu, että taiteellinen aktiivisuus luo parempaa hyvinvointia ja vaikuttaa terveyteen myönteisellä tavalla. On myös raportoitu, että taideohjelmat lääkityksen ja hoitojen ohessa alentavat hoidon kokonaiskustannuksia, myös yhdessä perinteisten lääketieteellisten hoitojen kanssa toteutettuna.



IDA E VOLTA (POSTAL ART) EXHIBITION

MIKSI PÄÄTİMME KERÄTÄ POSTITAITEILIJOIDEN PARHAITA KÄYTÄNTÖJÄ?

Tämä on antanut mahdollisuuden tutkia miten postitaide toimii erilaisissa kulttuurisissa olosuhteissa. Tutkimuksesta oli paljon apua sovellettaessa projektin tuloksia paikallisiin, kansallisiin ja eurooppalaisiin arkitodellisuuksiin. Pystyimme tunnistamaan kaavoja ja yleisiä esteitä, mahdollisuuksia ja tarpeita postitaiteen osalta COVID-19 aikana, mikä edelleen syvensi ymmärrystä postitaiteen kontekstista ja historiasta. Olemme koonneet myös suosituksia projektin tuottaman menetelmän ja koulutuksen ohjaamiseksi.



IVO PANNAGGI ON YHDISTÄNYT SANOMALEHTILEIKKEITÄ JA POSTIMERKKEJÄ KIRJOITTAAKSEEN FILIPPO TOMMASO MARINETTIN NIMEN JA OSOITTEEN.

IKONEN RIITA FINLAND



Riitta Ikonen: Mail art, Art
Paul Tiillä's collection has been granted for the Finnish Postal Museum

KARKATSELIS VASSILIS GREECE



BINGA TOMASO ITALY



ŠILEIKA RIČARDAS LITHUANIA



BARBARA R. PORTUGAL



CYPRUS



MISTÄ HANKKEESSA ON KYSE?

Postitaidetta on ollut jo useiden vuosikymmenten ajan. Tällä hetkellä ihmisten eristyksessä olon vuoksi pandemian aikana tuntui erittäin tärkeältä elvyttää ja hyödyntää postitaidetta taiteellisenä ilmaisumuotona.

Onnistuimme MailArt4Seniors-projektissa luomaan juuden innovatiivisen koulutusohjelman aikuiskouluttajille (sosiaalityöntekijöille, jotka ovat tekemisissä vanhusten kanssa, ammattilaisille, jotka työskentelevät vanhainkodeissa, psykologeille, geriatrisille hoitajille, taiteilijoille, jotka tarjoavat työpajoja vanhuksille jne) jotka auttavat vanhuksia selviytymään eristyksestä ja yksinäisyydestä ja tukevat heidän hyvinvointiaan ylläpitämällä sosiaalista elämää ja auttavat nauttimaan laadukkaasta arjesta postitaidetehtävien avulla.



MITÄ SAimme AIKAAN JAKSON AIKANA?

Kaikki hankepartnerit tutkivat sekä kansainvälistä että paikallista postitaideliikkeen historiaa, sen alkuperää, ja miten se on muuttunut ja kehittynyt ajan myötä. He keräsivät kokoelman parhaita käytäntöjä julkaisun ja luettelon kokoamiseksi aikuiskoulutuksen ohjaajille ja oppijoille (senioreille). Aineistoa voidaan helposti hyödyntää muidenkin kohderyhmien käytössä.

Kaikki partnerit esittelivät vähintään yhden paikallisen postitaiteilijan ja kehittivät hänen kanssaan 1) esimerkkiteoksen ja 2) noin 5 minuutin mittaisen selittävän videon heidän postitaideprosessistaan. Jokainen yksittäinen taiteilija esitteli videomuodossa (MP4) postitaidteen prosessiaan työnsä kuvauksen avulla, selittäen vaihe vaiheelta tekemäänsä, ja sisältö myös tekstitettiin.

Tämä parhaiden käytäntöjen kokoelma edisti opetuksen tueksi tehdyn e-kirjan kehittämistä; sitäkin täydentävät selittävät videot niin aikuiskouluttajien kuin seniorienkin koulutusta varten.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

