

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ  
2023



# MAIL ART 4 SENIORS

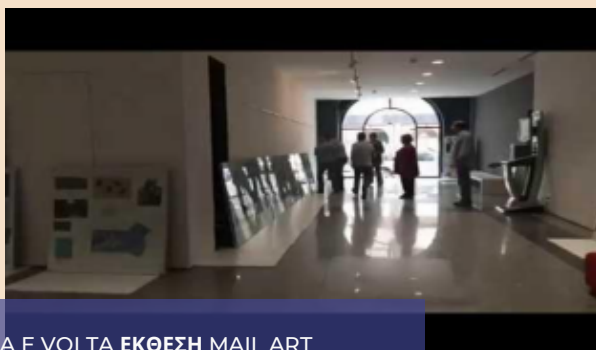
## ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Παρά το γεγονός ότι η εποχή του lockdown έχει επηρεάσει αρνητικά την καλλιτεχνική παραγωγή, και έχει επίσης αποφέρει κάποιες άχρηστες, εναλλακτικές μορφές κατασκευής, οι μήνες καραντίνας οδήγησαν σε μια μίνι-αναγέννηση του mail art, ένα είδος τέχνης που υπάρχει εδώ και δεκαετίες. Πολλοί καλλιτέχνες έχουν στραφεί σε λιγότερο τεχνολογικές λύσεις όπως το ταχυδρομείο—και ασχολούνται με την ιστορία της mail art, μοιράζοντας με φυσικό τρόπο τα έργα τους και δημιουργώντας επαφές και με απομακρυσμένους προορισμούς.



Ο ΙΒΟ ΡΑΝΝΑΓΓΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΓΡΑΨΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟ ΤΟΜΜΑΣΟ ΜΑΡΙΝΕΤΤΙ.

Η τέχνη έχει θετική επίδραση στους ηλικιωμένους. Αποδεικνύεται ότι η συχνότερη ενασχόληση με την τέχνη, έχει ως αποτέλεσμα υψηλότερο επίπεδο ευεξίας και επηρεάζει την υγεία με θετικό τρόπο. Μέχρι τώρα, έχει αναφερθεί ότι τα καλλιτεχνικά προγράμματα σε σχέση με τη φαρμακευτική αγωγή και τις επισκέψεις σε γιατρό έχουν αξιολογηθεί ως χαμηλότερο κόστος ακόμη και όταν χρησιμοποιούνται παράλληλα με συμβατικές θεραπείες.



ΙΔΑ Ε VOLTA ΕΚΘΕΣΗ MAIL ART

## ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ ΝΑ ΣΥΛΛΕΞΟΥΜΕ ΒΕΛΤΙΣΤΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ MAIL ART;

Αυτό μας επέτρεψε να εξερευνήσουμε πώς λειτουργεί το mail art σε διαφορετικές πολιτιστικές συνθήκες και ήταν μια τεράστια βοήθεια για την καλύτερη προσαρμογή των αποτελεσμάτων και των προϊόντων του έργου με βάση τις βέλτιστες πρακτικές-περιπτώσεις σε τοπικό/εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Καταφέραμε να εντοπίσουμε μοτίβα και κοινά εμπόδια, ευκαιρίες και ανάγκες όσον αφορά το Mail art κατά τη διάρκεια του COVID-19, το οποίο παρείχε μια σαφή κατανόηση του πλαισίου και της ιστορίας του Mail art. Σε αυτό το αποτέλεσμα συμπεριλάβαμε χρήσιμες συστάσεις για την καθοδήγηση της μεθοδολογικής υλοποίησης του προϊόντος του έργου.

### ΙΚΟΝΕΝ ΡΙΙΤΑ ΦΙΛΑΝΔΙΑ



Riitta Ikonen: Mail art, Art  
Paul Tiillä's collection has been granted for the Finnish Postal Museum

### ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΚΑΤΣΕΛΗΣ ΕΛΛΑΔΑ



### BINGA TOMASO ΙΤΑΛΙΑ



ŠILEIKA RIČARDAS  
ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ



BARBARA R.  
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ



ΚΥΠΡΟΣ



## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η τέχνη του ταχυδρομείου υπάρχει εδώ και πολλές δεκαετίες. Δεν είναι μια ιδιαίτερα νέα ιδέα, αλλά σε αυτή την εποχή της απομόνωσης των ανθρώπων λόγω της πανδημίας, είναι πολύ σημαντικό να την αναβιώσουμε και να την χρησιμοποιήσουμε ως καλλιτεχνικό μέσο έκφρασης. Ως εκ τούτου, υλοποιούμε με επιτυχία το πρόγραμμα MailArt4Seniors το οποίο εστιάζει στη δημιουργία ενός νέου καινοτόμου προγράμματος μη τυπικής κατάρτισης για εκπαιδευτές ενηλίκων (κοινωνικοί λειτουργοί που ασχολούνται με ηλικιωμένους, επαγγελματίες που εργάζονται σε γηροκομεία, γηριατρικούς ψυχολόγους, γηριατρικούς νοσηλευτές, καλλιτέχνες που προσφέρουν εργαστήρια σε ηλικιωμένους άτομα) για να βοηθήσουν τους ηλικιωμένους να αντιμετωπίσουν την απομόνωση και τη μοναξιά, να εξασφαλίσουν την προσωπική τους ευημερία, να διατηρήσουν την κοινωνική τους ζωή και να απολαύσουν μια ποιοτική καθημερινή ζωή κατά τη διάρκεια της πανδημίας μέσω δραστηριοτήτων mail art.



## ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Όλοι οι εταίροι διεξήγαγαν μια έρευνα γραφείου/επιτόπου τόσο σε διεθνές όσο και σε τοπικό επίπεδο για να διερευνήσουν την ιστορία του κινήματος Mail art, πώς ξεκίνησε και πώς άλλαξε και εξελίχθηκε με την πάροδο του χρόνου και δημιούργησαν μια συλλογή από βέλτιστες πρακτικές, παλιές και νέες ώστε να δημιουργηθεί το IO1, ένα φυλλάδιο τόσο για εκπαιδευτές ενηλίκων όσο και για μαθητές (ηλικιωμένους), που θα μπορούσε εύκολα να χρησιμοποιηθεί και από άλλες ομάδες-στόχους.

Όλοι είχαμε εντοπίσει τουλάχιστον 1 τοπικό καλλιτέχνη που ασχολείται με το mail art και αναπτύξαμε 1) μια κάρτα παρουσίασης και 2) ένα σύντομο επεξηγηματικό βίντεο περίπου 5 λεπτών από τη διαδικασία του mail art. Κάθε μεμονωμένος καλλιτέχνης είχε παρουσιάσει μέσω βίντεο (MP4) την καλλιτεχνική του διαδικασία Mail art μέσα από ένα περιγραφικό παράδειγμα της διαδικασίας της δουλειάς του, εξηγώντας κάθε φάση βήμα προς βήμα μέσω ενσωματωμένων καρτών κειμένου.

Αυτή η συλλογή βέλτιστων πρακτικών συνέβαλε στην ανάπτυξη ενός Εκπαιδευτικού e-Booklet συνοδευόμενο από τα επεξηγηματικά βίντεο για την εκπαίδευση εκπαιδευτών ενηλίκων και ηλικιωμένων. Η ηλεκτρονική μορφή του φυλλαδίου και τα επεξηγηματικά βίντεο είναι πραγματικά πολύτιμα για το εκπαιδευτικό σεμινάριο που προσφέρεται από το έργο μας.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Αυτό το έργο έχει χρηματοδοτηθεί με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.