

DEZEMBRO 2022



MAIL ART 4 SENIORS

LUTANDO “ SOLIDÃO

De acordo com a OMS (2020), a COVID-19 mudou as rotinas diárias dos idosos, os cuidados e o apoio que recebem, a sua capacidade de se manterem socialmente activos e a forma como são vistos.



1ST PARTNER MEETING IN SIAULIAI

As pessoas idosas, que são consideradas como estando em maior risco de contrair doenças graves devido à COVID-19, estão a ser confrontadas com as restrições impostas pela pandemia, que as obrigam a passar mais tempo em casa em isolamento, a minimizar o contacto com outros membros da família, amigos e colegas, e a suspender temporariamente o emprego e outras actividades, o que conduz a um aumento da ansiedade e do medo da doença e da morte (sua e dos outros).

COLEÇÃO DAS MELHORES PRÁTICAS DO MAILART

Uma brochura para educadores e alunos adultos, que explora a forma como a arte postal funciona em diferentes circunstâncias culturais e contém a história e o desenvolvimento do movimento da arte postal em 6 países europeus. Apresenta-nos também artistas locais e pequenos vídeos do seu processo de arte postal.

COMO SEGUIR O MAILART

6 módulos de formação que oferecem diferentes abordagens para workshops de arte postal para idosos, contendo sugestões de actividades, explicando os benefícios e fornecendo a estrutura para os workshops

PORTAL E- LEARNING

Um valioso recurso educativo para envolver os formandos à distância no processo de formação.

Os dados do Eurostat sugerem que 19,2% das pessoas na Europa são atualmente consideradas pessoas idosas. Ou seja, 1 em cada 5! É importante que, durante a pandemia, criemos oportunidades para os idosos lidarem com a solidão e o isolamento que afectam negativamente a sua vida quotidiana e o seu bem-estar físico e mental.

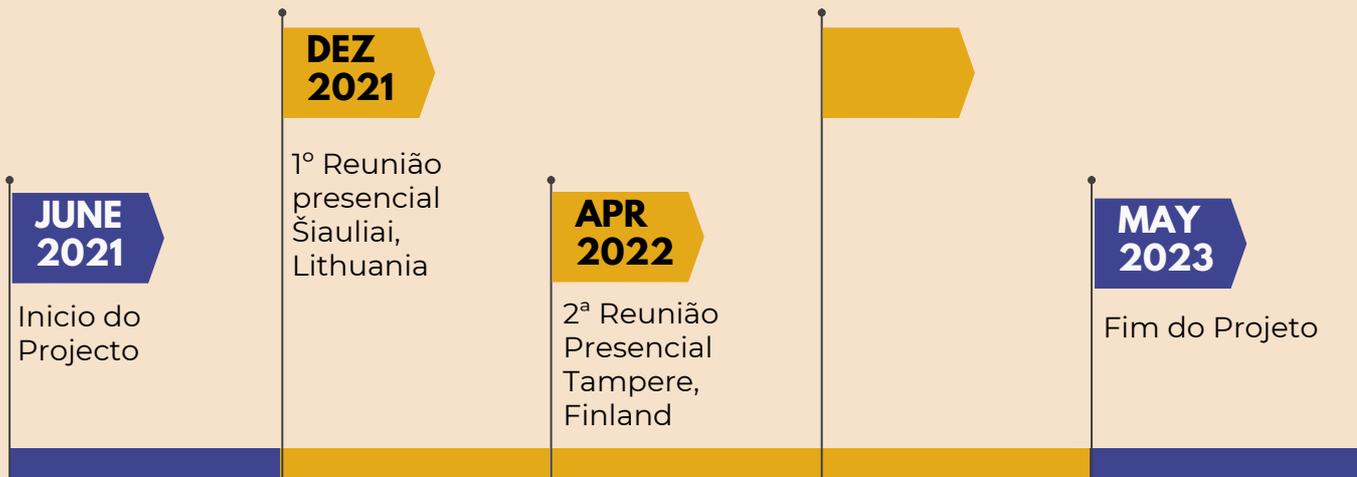


2ND PARTNER MEETING IN TAMPERE

A NOSSA CONTRIBUIÇÃO PARA REDUZIR A SOLIDÃO É O ISOLAMENTO - DESENVOLVIMENTO DE UM NOVO PROGRAMA DE FORMAÇÃO

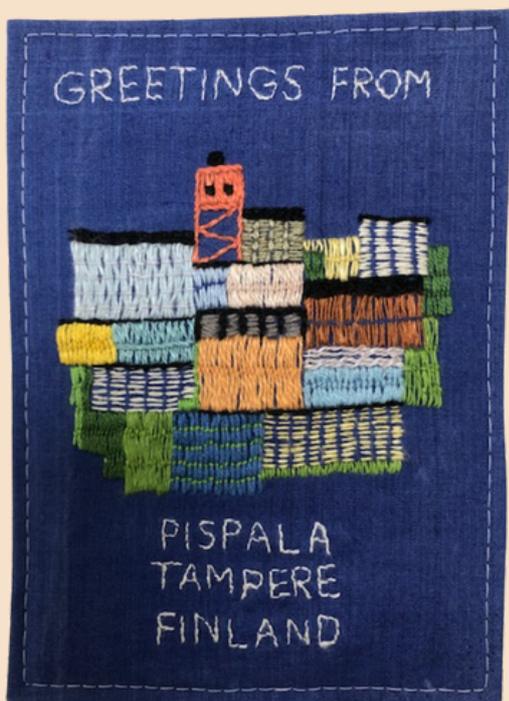
MailArt4Seniors visa criar um pacote educativo inovador que dará aos idosos as ferramentas necessárias para combater o isolamento e garantir o seu bem-estar pessoal, manter a sua vida social e desfrutar de uma vida quotidiana de qualidade na era da COVID-19. As ferramentas serão apresentadas como um apoio eficaz para os formadores de educação de adultos planearem, implementarem, monitorizarem e avaliarem as suas estratégias de formação na abordagem dos desafios que os idosos enfrentam na sua vida quotidiana através da arte.

MAIL ART FOR SENIORS TIMELINE



REUNIÃO EM ŠIAULIAI, LITHUANIA

A primeira reunião de grupo realizou-se em Šiauliai, na Lituânia, seis meses após o início do projeto. Infelizmente, devido a pandemia, nem todos os parceiros puderam participar presencialmente, mas os confinamentos ensinaram-nos a adaptarmo-nos e tivemos uma reunião em formato misto. A reunião permitiu-nos apresentar os planos futuros para o projeto, discutir o trabalho realizado desde o início e planear os resultados do nosso projeto.



REUNIÃO EM TAMPERE, FINLAND

A 2ª reunião em Tampere, Finlândia, foi organizada no Museu Postal. O local escolhido para a reunião foi perfeito. O objetivo desta reunião era analisar o progresso do projeto, a gestão, um breve resumo das actividades implementadas e vários aspectos financeiros do mesmo. Discutimos os resultados nos meses anteriores e as dificuldades enfrentadas, tentando encontrar as melhores soluções para ultrapassar os obstáculos. As reuniões presenciais são uma excelente oportunidade para toda a equipa planear e supervisionar o progresso do projeto. Também organizámos as datas das actividades de aprendizagem, ensino e formação, a lista de participantes e programamos a criação dos vídeos para o primeiro resultado.

A segunda reunião coincidiu com o Dia dos Veteranos da Finlândia e organizámos um workshop de Arte Postal livre para seniores nos Museus Postais Finlandeses. No último dia da reunião, o parceiro finlandês organizou a inauguração de uma exposição "mail-art er-designed". O evento foi muito bem sucedido e contou com a presença do Embaixador da Lituânia, Giedrius Kazakevičius, da Directora do Museu Postal, Suvi Jalli, e do Diretor da Cultura e Educação da cidade de Tampere, Lauri Savisaari.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

