



MAIL ART 4 SENIORS

LOTTA CONTRO LA SOLITUDINE

Secondo l'OMS (2020), il COVID-19 sta cambiando la routine quotidiana delle persone anziane, l'assistenza e il supporto che ricevono, la loro capacità di rimanere socialmente connessi e il modo in cui vengono percepite.



I MEETING IN SIAULIAI

Le persone anziane, che sono considerate a più alto rischio di malattie gravi da COVID-19, sono messe alla prova dalle restrizioni COVID19 che le costringono a trascorrere più tempo a casa in isolamento, riducendo al minimo i contatti con altri familiari, amici e colleghi, e cessazione temporanea del rapporto di lavoro e di altre attività; tutto ciò porta a una maggiore ansia e paura della malattia e della morte, la propria e quella degli altri.

UNA RACCOLTA DI MIGLIORI PRATICHE DI MAIL ART

Un opuscolo per educatori e studenti adulti, che esplora come funziona la mail art in diverse circostanze culturali e che contiene la storia e lo sviluppo del movimento Mail Art in 6 paesi europei. Ci presenta anche artisti locali e brevi video del loro processo di grafica postale.

UNA GUIDA PRATICA PER LA MAIL ART

6 moduli formativi che offrono diversi approcci ai laboratori di mail art per anziani, contengono suggerimenti di attività, ne spiegano i benefici e forniscono la struttura per i laboratori

PORTALE E- LEARNING

Una preziosa risorsa educativa per coinvolgere gli studenti a distanza nel processo di formazione.

I dati Eurostat suggeriscono che il 19,2% delle persone in Europa sono ora considerate persone anziane. Questo è 1 su 5! È importante creare opportunità per gli anziani durante la pandemia per far fronte alla solitudine e all'isolamento che incidono negativamente sulla loro vita quotidiana e sul loro benessere fisico e mentale.

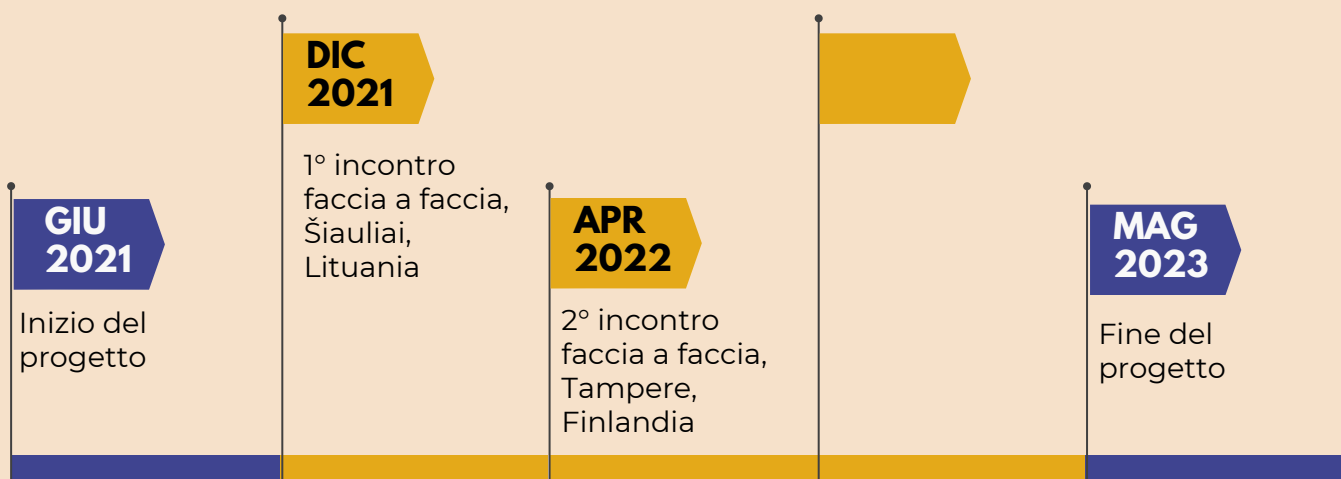


II MEETING IN TAMPERE

IL NOSTRO CONTRIBUTO ALLA RIDUZIONE DELLA SOLITUDINE E DELL'ISOLAMENTO: LO SVILUPPO DI UN NUOVO PROGRAMMA DI FORMAZIONE

MailArt4Seniors mira a creare un pacchetto educativo innovativo che fornirà agli anziani gli strumenti di cui hanno bisogno per combattere l'isolamento e garantire il loro benessere personale, mantenere la loro vita sociale e godere di una vita quotidiana di qualità nell'era COVID-19. Gli strumenti saranno definiti come supporto efficace per i formatori dell'educazione degli adulti per pianificare, implementare, monitorare e valutare le loro strategie di formazione nell'affrontare le sfide che gli anziani affrontano nella loro vita quotidiana attraverso i mezzi dell'arte.

MAIL ART FOR SENIORS TIMELINE



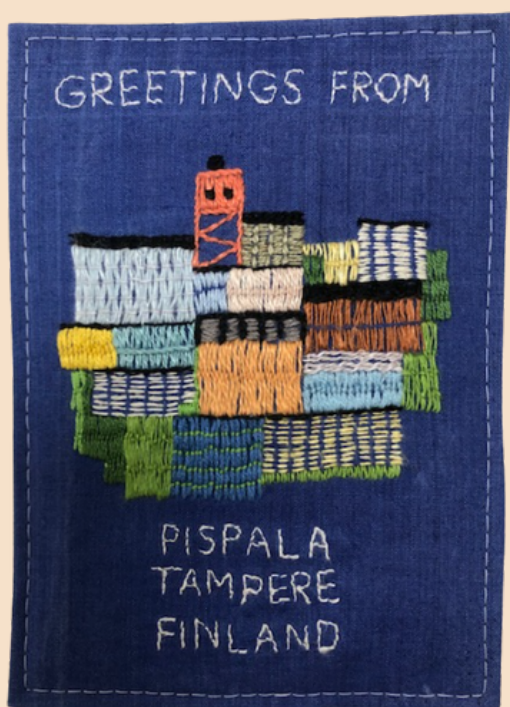
MEETING IN ŠIAULIAI, LITUANIA

Il primo incontro dei partner si è svolto a Siauliai, in Lituania, 6 mesi dopo l'inizio del progetto. Sfortunatamente, colpiti dalla pandemia in corso, non tutti i partner hanno potuto partecipare faccia a faccia, tuttavia i blocchi ci hanno insegnato ad adattarci e abbiamo avuto un meeting misto produttivo. L'incontro ci ha permesso di presentare i piani futuri del progetto, discutere il lavoro svolto dall'inizio e pianificare i risultati del nostro progetto.

MEETING A TAMPERE, FINLANDIA

Il secondo incontro a Tampere, in Finlandia, è stato organizzato nel museo postale. Il luogo organizzato per l'incontro era perfetto. L'obiettivo di questo incontro era la discussione generale sullo stato di avanzamento del progetto, la gestione, un breve riassunto delle attività implementate aggiornate e vari aspetti finanziari del progetto. Avevamo discusso dei risultati della valorizzazione nei mesi precedenti e delle eventuali difficoltà incontrate, cercando di trovare le migliori soluzioni per superare le difficoltà. Gli incontri dal vivo sono una grande opportunità per l'intero team di pianificare e supervisionare l'avanzamento del progetto. Avevamo anche concordato le date per le attività di apprendimento, insegnamento e formazione, l'elenco dei partecipanti e pianificato le riprese dei video per il primo risultato.

Il secondo incontro corrispondeva alla Giornata dei veterani finlandesi e avevamo organizzato un seminario di Open Mail Art per anziani presso i musei postali finlandesi. Per l'ultimo giorno del meeting, il partner finlandese aveva organizzato l'inaugurazione di una mostra "mail-art er-designed". L'evento ha avuto molto successo e ha visto la partecipazione dell'ambasciatore lituano Giedrius Kazakevičius, del direttore del museo postale Suvi Jalli e del capo della cultura e dell'istruzione della città di Tampere Lauri Savisaari.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

